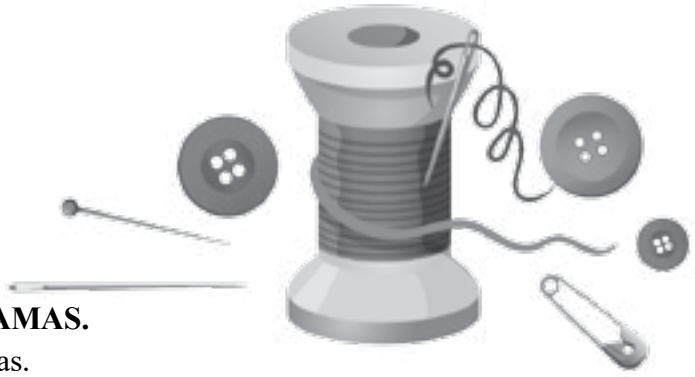
SECCIÓN V
Área Aguja e Hilo



Todas las categorías son para que participen sólo **DAMAS.**
Las participantes deben hacer prendas de niñas/damas.
Prendas para niños no están permitidas, excepto en ganchillo (crochet) y tejido (knitting). Las participantes tienen permitido presentar una obra por categoría y no deben recibir ayuda en sus proyectos más que las instrucciones.

Todos los diseños deben satisfacer los lineamientos del vestir A.C.E. No presentar minifaldas, pantalones, traje sastre de pantalón, shorts, trajes de baño, pijamas o prendas con escote bajo. Aberturas en las faldas /vestidos deben satisfacer los estándares del vestir A.C.E.- la abertura no más arriba de la parte baja de la rodilla. Estas reglas también aplican en los temas usados en las categorías de **Costura/Bordado.** Telas delgadas o "transparentes" deben ser completamente forradas CON MATERIALES OPACOS; EL ENCAJE ES TRANSPARENTE.

En la categoría de Aguja e Hilo no se deberá retratar la cara o imagen de Cristo.

Importante: La técnica de gancho **Latch-hook** no está permitido. Los proyectos deben estar **completamente** terminados para ser eligibles. La participante es animada a ser creativa y a hacer variación del patrón. Si esto es hecho, las diferencias deben ser explicadas en el Reporte Aguja/Hilo (CF 49). Se darán puntos por la originalidad.

> Todas las categorías aguja/hilo se deben comenzar después del término de la Convención Estudiantil Internacional anterior, y el trabajo debe ser hecho completamente por el estudiante. excepción: colchas (quilts) – vea colchas (quilts) debajo de costura/bordado para más información.

Lista de control para Aguja e Hilo:

1. Patrón (sólo las piezas usadas)
2. Informe Aguja/Hilo (CF 49)
3. Formas de Jueces- Tres (3) copias con nombre, escuela, número de acuerdo, dirección y categoría **(SÓLO PARA CONVENCIÓN NACIONAL)**
4. DEBE colocarse en la parte trasera de cada pieza una tarjeta de 3" x 5" (7.6 cm x 12.7 cm) con la siguiente información: nombre del estudiante, nombre de la escuela, número de acuerdo, domicilio de la escuela, ciudad, estado y código postal y categoría.
5. Bolsa de plástico para sostener el patrón, Informe Aguja/Hilo y las Formas de Jueces. (FORMAS DE JUECES SÓLO PARA CONVENCIÓN NACIONAL.) Sujetar la bolsa al gancho de las prendas. Sujetarla con un alfiler a la categoría Costura/bordado o asegurarlo, si aplica, en la parte trasera del marco.
6. Una fotografía a color de la prenda presentada. (Esto no aplica a los artículos de costura como suéteres.)

Nota para el Sponsor (Responsable): Asegurarse que la participante entre en la categoría correcta. Revisar los criterios de evaluación para ver dónde se otorgan los puntos y asegurarse que la obra incluya cada punto. El terminado de la costura será juzgado de acuerdo con el trabajo involucrado al igual que la limpieza. **La apariencia cristiana es un deber en todas las categorías.**

PRENDAS

1. **Coordinates (Coordinados)**- únicamente dos piezas. Seleccione una de las combinaciones: falda y blusa; jumper y blusa; vestido en dos piezas; o falda pantalón y blusa. **Usar tela apropiada para los coordinados.**

2. **Dresses (Vestidos)-** vestidos para la Iglesia; vestidos casuales; vestido a la medida de una sola pieza, los materiales usados deben ser de acuerdo a los lineamientos de A.C.E.

3. **Formals (Vestimenta Formal)-** vestidos largos (hasta la punta del zapato) o una combinación de blusa sofisticada con falda. **Sin dobladillos irregulares.** Los dobladillos pueden cambiarlos después de la competencia si la estudiante prefiere ese estilo. (Los materiales usados deben ser conforme a los lineamientos de A.C.E.)

4. **Coats/ Suits (Abrigos/Trajes)-** impermeables y abrigos deben tener una longitud de tres cuartos (3/4) o de vestir. **(NO CHAMARRAS) y completamente forrados.** La medida del largo del abrigo 3/4 va justo debajo de la yema de los dedos cuando los brazos están derechos a los costados. Trajes (mínimo 2 piezas) deben satisfacer los lineamientos del vestir de A.C.E. y estar completamente forrados. Una parte del forro de todas las prendas en esta categoría debe quedar abierta para que el juez pueda calificar.

NO TERMINADO DE ORLEADORA en las prendas. No hay manera de calificar una costura de orleadora con una costura terminada a mano/máquina. **NOTA:** Para el acabado de la costura podría ser usada la puntada de zig-zag. Vea consejos de jueces para Aguja/Hilo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COORDINADOS/VESTIDOS/VESTIMENTA FORMAL

Áreas de Evaluación	PUNTOS POSIBLES
Satisface los lineamientos de apariencia de A.C.E.- Largo, corte, decoro	(1-10)
Presentación de Patrón y Fotografía	(1-5)
Creatividad- Cambios en el modelo, en los colores, originalidad	(1-10)
Belleza en general- Coordinación de colores y accesorios (como botones, lazos), telas a juego, etc.	(1-10)
Costura- A máquina y a mano	(1-15)
Acabado de costura	(1-10)
Cierres, ojales y cremalleras	(1-10)
Detalles de las mangas	(1-10)
Detalles del cuello y escote	(1-5)
Detalle de la bastilla	(1-10)
Documentación necesaria presentada	(1-5)
TOTAL DE PUNTOS	**(100)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE ABRIGOS/ TRAJES

Áreas de Evaluación	PUNTOS POSIBLES
Presentación de Patrón y Fotografía	(1-5)
Creatividad- Cambios en el modelo, en los colores, originalidad	(1-10)
Belleza en general- Coordinación de colores y accesorios (como botones, lazos), telas a juego, etc.	(1-10)
Costura- A máquina y a mano	(1-10)
Acabado de costura	(1-10)
Cierres, ojales y cremalleras	(1-10)
Detalles de las mangas	(1-10)
Detalles del cuello y escote	(1-10)
Detalle de la bastilla	(1-5)
Forro y entretela	(1-10)
Documentación necesaria presentada	(1-5)
El tema se ajusta a las pautas de A.C.E.	(1-5)
TOTAL DE PUNTOS	**(100)**

ARTE EN COSTURA

1. **Counted Cross-Stitch (Punto de Cruz) – No se aceptará el punto de cruz estampado (impreso).** Los cuadros deben estar enmarcados y sin vidrio. La parte de atrás de todo el trabajo debe estar accesible a la vista para que pueda ser calificado. Por ejemplo: manteles, manteles individuales, cuadros, muestrarios.
2. **Embroidery (Bordado) –** Telas decoradas con hilo para bordar o hilo. La parte de atrás de todo el trabajo debe estar accesible a la vista para que pueda ser calificado. Los cuadros deben estar enmarcados y sin vidrio. No Punto de Cruz, vea la categoría de "Punto de Cruz". El bordado con la técnica "Punch and sew" (Picar y coser) no será aceptado. Sólo el bordado regular con hilo y aguja será calificado. Ejemplos: bufandas, fundas de almohada, toallas de mano, borde de faldas, cojines, cuadros, muestrarios.
3. **Crochet (Ganchillo) -** Ejemplos: Mantas (Colcha de punto) para bebés, el tamaño no debe ser menor de 91.4 cm. (36 pulgadas) ni mayor a 121.9 cm (48 pulgadas), chalinas, manteles, colchas, vestidos, suéteres, juegos de prendas para bebés (suéter, gorro, guantes o patucos.)
4. **Knitting (Tejido) - No se permite usar máquina para tejer.** Ejemplos: mantas para bebé, el tamaño no debe ser menor de 91.4 cm. (36 pulgadas) ni mayor a 121.9 cm (48 pulgadas), chalinas, manteles, colchas, vestidos, suéteres, juegos de prendas para bebés (suéter, gorro, guantes o patucos.)
5. **Afghans (Mantas o Colcha de punto)-** Las mantas pueden ser hechas tanto a ganchillo o tejidas. No se permiten mantas para bebé en esta categoría. **El tamaño mínimo es de 127 cm x 177.8 cm (50" x 70")**
6. **Colchas (Quilts)-** Puede ser hecha a mano o a máquina. (Las colchas hechas a mano recibirán una puntuación más alta). **El tamaño mínimo es de 127 cm x 177.8 cm (50" x 70").** Las colchas deben ser iniciadas y terminadas dentro de los 15 meses para la Convención Estudiantil Nacional. Vea consejos de jueces para Aguja/ Hilo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PUNTO DE CRUZ Y BORDADO

Áreas de Evaluación	PUNTOS POSIBLES
Presentación de Patrón	(1-5)
Creatividad- Cambios en el modelo, en los colores, originalidad	(2-20)
Belleza en general	(1-15)
Técnica- Dificultad y variedad de puntadas	(1-15)
Uniformidad en las puntadas	(2-20)
Acabado- El hilo termina asegurado, preferiblemente sin nudos	(1-10)
Moldeo	(1-10)
Documentación necesaria presentada	(1-5)
TOTAL DE PUNTOS	**(100)**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE GANCHILLO, TEJIDO, MANTAS (COLCHA DE PUNTO)

Áreas de Evaluación	PUNTOS POSIBLES
Patrón entregado	(1-5)
Creatividad- Cambios en el modelo, en los colores, originalidad	(1-10)
Belleza en general	(1-10)
Técnica- Dificultad y variedad de puntadas (costuras)	(1-15)
Uniformidad de costuras	(1-15)
Medidas del tejido	(1-10)
Acabado- El hilo termina asegurado, preferiblemente sin nudos	(1-10)
Bloqueo	(1-10)
Documentación adecuada presentada	(1-5)
Cumple con los Lineamientos de A.C.E.	(1-5)
TOTAL DE PUNTOS	**(100)**

CRITERIO DE EVALUACIÓN DE COLCHAS

Áreas de Evaluación	PUNTOS POSIBLES
Patrón entregado	(1-5)
Creatividad – Cambios en el modelo, en los colores, originalidad.	(1-15)
Belleza en general	(1-15)

PARTE SUPERIOR DEL EDREDÓN

Puntadas de la colcha- Uniformidad, tamaño, hechura a mano o a máquina - las puntadas van en todas las cubiertas de la colcha	(1-20) (1-20)
Tamaño – Cumple los Lineamientos de la Guía	(1-10)
Acabado para presentar	(1-10)
Documentación necesaria presentada	(1-5)
TOTAL DE PUNTOS	**(100)**

COSTURA CREATIVA (EXCLUSIVAMENTE PARA MUJERES)

A través de esta actividad, las estudiantes desarrollan habilidades prácticas de costura para la vida cotidiana, aprendiendo y aplicando técnicas básicas. La categoría de Costura Creativa incluye artículos pequeños, cosidos y que no sean prendas de vestir, elaborados por la participante. Estos proyectos deben demostrar una técnica de costura cuidadosa, creatividad y habilidades de acabado, en una escala menor que la de las prendas de vestir o las colchas. Esta categoría está destinada a artículos como animales de peluche, cojines decorativos, fundas de almohada, toallas de mano, bolsos pequeños, delantales, artículos textiles para el hogar y proyectos similares de costura artesanal.

Los artículos deben estar confeccionados principalmente con tela y cosidos a mano o a máquina. Los trabajos de Costura Creativa **no** pueden ser prendas de vestir (consulta las categorías de Prendas de Vestir) **ni** pueden clasificarse como colchas.

Ejemplos de proyectos:

- Artículos de tela rellenos (por ejemplo, osos de peluche, muñecas y juguetes suaves).
- Cojines decorativos o fundas de almohada.
- Delantales (completos o de medio cuerpo).
- Bolsas tipo tote, bolsitas y bolsas con cordón.
- Caminos de mesa, manteles individuales y organizadores de tela.
- Pequeños proyectos de decoración del hogar hechos con tela.
- Decoraciones de tela para distintas temporadas o festividades (por ejemplo, Navidad, otoño o temas patrióticos).
- Fundas para Biblias.

Los ejemplos no son exhaustivos. Todos los proyectos deben cumplir con las normas de la categoría Aguja e Hilo (Needle and Thread). Consulta la página V-1 de las Guía de la Convención Estudiantil (Student Convention Guidelines).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE COSTURA CREATIVA

Áreas de Evaluación	Puntos posibles
Patrón (si aplica)	(1-5)
Creatividad – cambio de patrones, cambio de colores, originalidad y funcionalidad.	(1-15)
Belleza – Elección y coordinación de la tela, adornos y diseño.	(1-15)
Calidad de la construcción – puntadas a maquina o a mano, detalles, exactitud y durabilidad.	(1-20)
Terminación de costura – una apropiada y limpia técnica de terminación.	(1-10)
Detalles finales – relleno, cierres, planchado, remates, aspecto.	(1-15)
Dificultad – complejidad del diseño y técnicas usadas.	(1-15)
Documentación necesaria presentada	(1-5)
TOTAL DE PUNTOS	**(100)**

CONSEJOS DE LOS JUECES DE AGUJA E HILO

Las cualidades que los jueces buscan son la originalidad y la cuidadosa atención a los detalles. Mayor puntuación es dada por limpieza, claridad, uniformidad y precisión (la presentación final).

PRENDAS: Sea creativa. Que el patrón embone en su figura y talla y el color sea apropiado de acuerdo con su gama de colores. Es muy importante el decoro. Ponga especial atención a la posición de costuras, botones, adornos, escote y dobladillo.

Use el tamaño y tipo correcto de aguja para el material elegido. Quite todos los sobrantes de puntadas. Corrija las costuras y pespuntes. Haga la vainica en los dobladillos escondiéndola tanto como la puntada lo permita. Sujete broches y ojos suavemente como sea posible (no puntadas abultadas). Costuras finas añaden puntuación en dos áreas, "Costura a mano" y "Belleza en general". Termine las costuras, aun las que están debajo del forro. (Una parte del forro debe quedar abierta para que el juez pueda calificar.)

A mayor dificultad en el terminado de la costura, mayor puntuación se puede obtener. El terminado de la costura debe ser de acuerdo con el tipo de material. Las lanas son generalmente abultadas, los crepés necesitan costura francesa. El terminado más sencillo es en zig-zag y con tijeras zig-zag y recibirá menor puntuación. **Costura francesa es solamente permitida para el acabado.** El planchado mientras cose es muy importante. Aun cuando la prenda esté un poco arrugada al llegar a la Convención. El correcto planchado de cada parte de ella, mientras es ensamblada, será evidente para los jueces. Los ojales hechos a mano, donde sea apropiado, recibirán mayor puntuación que los ojales hechos a máquina. Forre las hombreras. Evite las aberturas, reemplácelas por botones, ojales, cierres. Elija tela y patrones apropiados para la categoría.

BORDADO: Lo mejor es no tener nudos ni hilachos. Cuando trabaje con cualquier cantidad de hilos, usted debe cortar el hilo al doble de largo que necesite, doblarlo a la mitad, pasar una orilla del hilo por el ojo de la aguja, meter la aguja hacia arriba por la parte trasera de la tela, vaya abajo y enrede formando un círculo con el hilo y metiendo la aguja. Ahora usted ha empezado su trabajo sin nudos ni hilachos. Para amarrar sin hacer nudos, simplemente esconda el final del hilo del mismo color del punto previo.

Cuando enmarque su bordado, NO LE PONGA VIDRIO. El vidrio distorsiona los puntos y dificulta a los jueces el calificar.

COLCHAS: Las puntadas de la colcha (las puntadas que van a través de todas las capas de la colcha) son las que los jueces van a buscar. "Amarrar" es muy sencillo y no se puede comparar con el "acolchonado" actual. Las colchas hechas a mano recibirán mayor puntuación que las hechas a máquina.